Leonard Keidel

Geboren 1984 in Frankfurt a. M.

// studium

- 2009–2014 Editionswissenschaft und Textkritik an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Master of Arts)
- 2003–2009 Germanistik und Geschichte an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg und der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (1. Staatsexamen)

// beruflicher werdegang (außerakademisch)

- seit 2021 Mitgründer und geschäftsführender Gesellschafter der *philo*typen GbR (typographische Gestaltung, editorische und redaktionelle Dienstleistungen)
- 2013–2018 Verlag das Wunderhorn, Heidelberg: Lektorat und Buchgestaltung
- 2010–2020 Freiberuflicher Buchsetzer und -gestalter sowie Lektor; tätig für Verlage, Wissenschaftler:innen und kulturelle Institutionen

// akademischer werdegang

- seit 2018 Wissenschaftlicher Mitarbeiter bei der Edition der Werke und Briefe Johann Georg Hamanns, Theodor-Springmann-Stiftung, Heidelberg

// publikationen (auswahl)

HERAUSGABEN

Johann Georg Hamann: Kommentierte Briefausgabe. Hrsg. von Leonard Keidel und Janina Reibold, auf Grundlage der Vorarbeiten Arthur Henkels, unter Mitarbeit von Gregor Babelotzky, Konrad Bucher, Christian Großmann, Carl Friedrich Haak, Luca Klopfer, Johannes Knüchel, Isabel Langkabel & Simon Martens (Heidelberg 2020 ff.).

URL: <https://hamann-ausgabe.de>

Die Wiederholung. Zeitschrift für Literaturkritik. Hg. von Jost Eickmeyer, Leonard Keidel & Alexander Knopf (Heidelberg 2015 ff., mittlerweile 11 Hefte).

Johann Georg Hamann: Sokratische Denkwürdigkeiten. Wolken. Historisch-kritische Ausgabe. Mit einer Einführung und einem Stellenkommentar hg. von Leonard Keidel & Janina Reibold, unter Mitarbeit von Konrad Bucher. Hamburg 2021.

Johannes Sommer, *Cornelius relegatus* (1605). Kritische Ausgabe. Hrsg. und kommentiert von Moritz Ahrens, Roberta Colbertaldo, Nicolas Hinkelbein, Leonard Keidel, Susan Ritthammer, Angélique Temme und Thomas Wilhelmi. Mit einer Einleitung von Thomas Wilhelmi, Moritz Ahrens & Leonard Keidel. Sandersdorf-Brehna 2011.

AUFSÄTZE

Moritz Ahrens & Leonard Keidel: Buch-Ästhetik als Vermittlungsleistung. Über Kollaboration in der Editionstypographie, in: *Buch-Aisthesis. Philologie und Gestaltungsdiskurs*, hg. von Christopher Busch & Oliver Ruf. Bielefeld 2022, S.137–154.

Leonard Keidel: Hamanns Text. Über die editorische Herausforderung der Drucke Johann Georg Hamanns, in: *TEXT. Kritische Beiträge* 15 (2016), S.117–135.

Leonard Keidel: Ernst Stadlers *Herbst. Novelette* von 1899, in: *TEXT. Kritische Beiträge* 13 (2012), S.99–131.